

Аннотация к рабочей программе кружка по изобразительному искусству

«Семицветик»

<p>Документы, на основании которых составлены рабочие программы</p>	<p>Федеральные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; -приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"; -приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"; -федеральная образовательная программа начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения от 18 мая 2023 г. №372); -Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115; -СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного санитарного врача от 28 января 2021 г № 2); -Санитарные правила 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного санитарного врача от 28 сентября 2020 № 28) <p>Локальные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Липецкая ОШ»; - положения о рабочей программе МКОУ «Липецкая ОШ»; - учебного плана МКОУ «Липецкая ОШ» на 2024 -2025 учебный год; - календарного учебного графика на 2024 - 2025учебный год МКОУ «Липецкая ОШ».
<p>Количество часов в неделю/ за учебный год</p>	<p>Программа рассчитана на 2 часа в неделю (два занятия по одному часу). Всего 68 часов.</p>
<p>Форма обучения</p>	<p>Очная, электронное обучение с применением дистанционных технологий</p>
<p>Электронные</p>	<p>1.http://festival.1september.ru/</p>

ресурсы	<p>2.http://metodsovet.su 3.http://www.wikipedia.org</p>
Тематический план	<p>Программа по изобразительному искусству «Семицветик» рассчитана на один год и основывается на четырёх тематических блоках: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства». Темы внутри каждого блока могут быть переставлены, педагог может сам определить порядок их прохождения.</p> <p>1-й тематический блок «МИР ПРИРОДЫ» (образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве)</p> <p>Изображение различными художественными материалами (гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры и т.п.) «одухотворённых образов» неба, земли, деревьев, трав, овощей, фруктов и т.п. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства и др.</p> <p>2 -й тематический блок «МИР ЖИВОТНЫХ» (образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве)</p> <p>Изображение различными художественными материалами «одухотворённых образов» насекомых, рыб, диких и домашних животных, птиц и т.п. Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре и др.</p> <p>3 -й тематический блок «МИР ЧЕЛОВЕКА» (образы человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве).</p> <p>Изображение различными художественными материалами «одухотворённых образов» людей (членов семьи, людей разных возрастов и т.п.), мира фантазий и увлечений человека, посуды, костюма, транспорта, архитектуры и т.п. Знакомство с произведениями книжных иллюстраторов, художников, работающих в портретном, бытовом и историческом жанрах и др.</p> <p>4 -й тематический блок «МИР ИСКУССТВА» (образы музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве).</p> <p>Изображение различными художественными материалами сюжетов на темы литературных, музыкальных и театральных произведений. Знакомство с произведениями мастеров отечественного и мирового искусства.</p>
Планируемые результаты освоения учебного предмета	<p>Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по формированию творческих способностей являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; ✓ умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; ✓ умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми. <p>Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по формированию творческих способностей являются следующие умения:</p>

- ✓ активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- ✓ развитие высокой мотивации учебного процесса;
- ✓ развитие всех форм мышления младшего школьника;
- ✓ проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- ✓ оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по формированию творческих способностей следующие умения:

- ✓ обучение умению ставить цели;
- ✓ характеризовать явления, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- ✓ находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- ✓ проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- ✓ организовывать свою деятельность;
- ✓ анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- ✓ творчески откликаться на события окружающей жизни.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по формированию пространственного представления являются следующие умения:

- создание собственного оригинального продукта, достижение нужного результата;
- знание отличительных особенностей основных видов (живопись, графика, скульптура) и жанров (натюрморт, пейзаж, портрет) изобразительного искусства, ведущих элементов изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главных и дополнительных, холодных и теплых цветов, основ цветоведения;
- умение передавать настроение в работе;
- передача геометрической основы формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- владение гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.